

Piano
下川れいこ

Accordion(Bayan) & Bandoneon
ジュゼッペ・シリアーノ

IL VENTO DI TANGO

タンゴの風 ~イタリア・アコーディオン奏者を迎えて~

気鋭の実力派アコーディオン奏者Giuseppe Scigliano氏を迎え、
大阪出身の音楽家 ピアノ下川れいこ、ヴァイオリン八幡順、メゾソプラノ北野知子がお届けするタンゴの夕べ

2016年3月6日(日)15:00開演 (14:30開場)

会 場: OCCホール(大阪クリスチャンセンター/最寄・玉造駅)

チケット: 前売: 3000円 当日: 3500円

チケットお問い合わせ: 【reikopiano企画】 tel: 070-6974-1605
email: pianoreiko@gmail.com

【ミュージックスクールトニカ】 tel: 072-422-1160

【チケットぴあ】 tel: 0570-02-9999 / Pコード: 285619



Violin
八幡順



Mezzo soprano
北野知子

ピアソラのタンゴ、イタリア現代作曲家エンリコ・ブラッティExpress Suite ピアノデュオ版世界初演

■主催: reikopiano企画 www.reikopiano.com

■後援: 大阪Iゾンタクラブ・大阪音楽大学同窓会(幸楽会)・泉佐野市音楽家クラブ・イタリア文化会館・NPO法人 日本アコーディオン協会

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
TORINO

岩崎淑先生Music in Style公演(2013)で聴き惚れた シリアーノ氏との待望の共演、ここに実現



ジュゼッペ・シリアーノ (Giuseppe Scigliano)
アコーディオン(Bayan)&バンドネオン Accordion(Bayan) & Bandoneon

国際的で多彩なヴィルトゥオーソとしてイタリアのアコーディオン界で知られる。幼少よりマリオ・カステラッチ(Mario Castellacci)にクラシックアコーディオンを師事。マッシミリアーノ・ピトッコ(M' Massimiliano Pitocco)にローマのサンタ・チェチーリア音楽院で師事し優等で卒業。作曲と指揮をマエストロ・フランチェスコ・カロテヌート(Maestro Francesco Carotenuto)に師事。イタリア国内外のコンサート、日本では岩崎淑氏・岩崎流氏ら著名な音楽家と共演。2008年ピアニスト・フィリッポ・アリア(Filippo Arlia)と"2ttango"を結成しピアソラの作品を含むレパートリーでイタリア国内100公演以上演奏。国内外のコンクールで数多く受賞。オーケストラとの共演はフィルハーモニック・チャイコフスキー、ローマ・フィルハーモニック他多数。2006年ナンニ・モレッティ(Nanni Moretti)監督映画「IL CAIMANO(カイマノ)」のフランコ・ピエルサンティ(Franco Piersanti)作曲のサウンドトラックを録音。イタリアの主な教育機関にてクラシックアコーディオンのマスタークラスを開催。国内外のコンクール審査員を務める。2012年マッシミリアーノ・ピトッコ(Massimiliano Pitocco)とアンジェロ・ミーエレ(Angelo Miele)と共にクラシックアコーディオントリオ"Fatum Trio"を結成。現在アヴェリーノの"D. Cimarosa"音楽院にてアコーディオン教師を務める。



下川 れいこ (旧:中務麗子) Reiko Shimokawa
ピアノ Piano

第8回カナダバシフィックピアノコンクール第2位。2000年度ヤマハ音楽支援制度受賞。1993年に渡英し王立音大、トリニティー音大、ギルドホールにて研鑽を積む。1999年ハンガリーにてブタペストコンサート交響楽団と共演。カナダに渡り、カナダ・ヴィクトリア大学にて修士課程・プリティッシュコロンビア大学演奏ディプロマ課程修了。カナダCBCラジオ「デビュー」出演。2011年ライブチビのメンデルスゾーンハウスにてリサイタル、カナダBC州ツアー。ポランド国際音楽祭 in ナウエンチェフにてモーツァルトピアノ協奏曲K.414を共演。2013年大阪いずみホールにてモーツァルト室内管弦楽団とショパンピアノ協奏曲第1番を共演。2014年6月アメリカアリゾナ州・ツーソンレパートリーオーケストラとチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を演奏し、動画配信。チェンバロからLuigi Nonoまで幅広いレパートリーに挑戦。メディア出演はFM大阪おしゃべり音楽マガジン「これい!」米国ツーソンモーニングブレイクTV出演等。斎藤雅也、Paul Roberts, Ronan Magill, Dr. Sara Davis Buechner, Bruce Vogt, Lee Kum-Sing 等の諸氏に師事。CD「色とりどりの大地の夢の中に」「道化師たちの調べ」リリース。江東区音楽家協会会員。



八幡順 Jun Yahata
ヴァイオリン Violin

大阪音楽大学卒業。長谷川孝一、阿部靖、海野義雄の各氏に師事。全日本学生音楽コンクール入賞。81年「八幡順ヴァイオリンの世界」を開催以後、各地でリサイタルを開催。中でも小林道夫氏の伴奏によるリサイタル(ザ・フェニックスホール)では好評を博す。その後もギター、チェロ、ヴィオラ、ピアノとのデュオシリーズを開催する他、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団と度々協演。「サマーミュージックフェスティバル大阪」「帝国ホテルチャペルコンサート」に出演。また、ニューヨークミッドナイトミニコンサート、「六本木ヴァイオリン・ナイト」を開催する等、多彩な活動を繰り広げている。なお、14年よりいずみホールにて「八幡順クリスマスコンサート」を毎年開催。飽くなき探求心を持って愛器ヴァイオリンを駆使し、聴衆を魅了している。CD「バガニーニ&タンゴ」をリリース。やまなみグリーン管弦楽団コンサートミストレスとしても活躍。日本演奏連盟会員。



北野知子 Tomoko Kitano
メゾソプラノ Mezzo soprano

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」魔女でデビュー後、ヘンゼルとグレーテルの母親、「フィガロの結婚」マルチエリナ、「魔笛」ダーマⅡ、ダーマⅢ、「ドンジョバンニ」ドンナ エルヴィラ、「修道女アンジェリカ」修道院長、「ポペアの戴冠」パッラーデ、「ロメオとジュリエット」ジェリユトリュード等、多数のオペラに出演。ベートーヴェンの第九のソロをはじめ、レクイエム、ミサ、アルトソリストとしても出演する他、クラシックにとどまらず様々なジャンルにも取り組んでいる。今井しづか、林 誠 各氏に師事。なにか芸術祭、堺市新人演奏会はじめ様々なコンサートに出演する他、泉の森フレッシュコンサートでは最優秀を認められガラコンサートに出演する。関西歌劇団正団員、貝塚市クラシック音楽家協会、泉佐野市音楽家クラブ各会員、泉の森harmonyヴォイストレーナー。声楽を今井しづか、林 誠、ピアノを中務和美の各氏に師事。

PROGRAM

→ バヤンとピアノのデュオ *←*

E. Blatti "Express Suite"
エンリコ・ブラッティ作曲: エクスプレス組曲 (ピアノデュオ版世界初演)

A. Piazzolla "Aconcagua Concerto"
アストル・ピアソラ作曲: バンドネオン協奏曲「アコンカグア」

→ バンドネオンとピアノのデュオ *←*

A. Piazzolla アストル・ピアソラ作曲
"Adios Nonino" アディオス・ノニーノ
"Jeanne y Paul" ジャンヌ・イ・ポール
"Violentango" ヴィオレンタンゴ
"Che Tango Che" チェ・タンゴ・チェ
"Vuelvo al Sur" 南へ帰ろう

→ ヴァイオリン・バンドネオン・ピアノのトリオ *←*

A. Piazzolla アストル・ピアソラ作曲
"Libertango" リベルタンゴ
"Milonga del Angel" 天使のミロンガ
L. Bakalov "Il Postino" ルイス・バカロフ作曲: イル・ポストイーノ

→ 歌のコラボレーション *←*

C. Gardel "Pour una cabeza" カルロス・ガルデル作曲: ポル・ウナ・カペーサ
A. Piazzolla アストル・ピアソラ作曲
"Tanti anni prima" アヴェ・マリア
"Oblivion" オブリアビオン

より選曲

ミュージックスクール トニカ

2, 3歳児リトミック
総合才能教育
音大受験のエキスパート

<http://www.tonica.jp/>

072-422-1160

交通のご案内

OCCホール(大阪クリスチャンセンター)
大阪府大阪市中央区玉造2-26-47 tel:06-6762-7701
<http://www.osakachristiancenter.or.jp/map.html>

■タクシーご利用の場合 ——— 玉造の大阪女学院正門で降り、右隣すぐ
■長堀鶴見緑地線ご利用の場合 ——— 地下鉄玉造駅1番出口から徒歩5分
■大阪環状線ご利用の場合 ——— JR玉造駅北口から徒歩10分