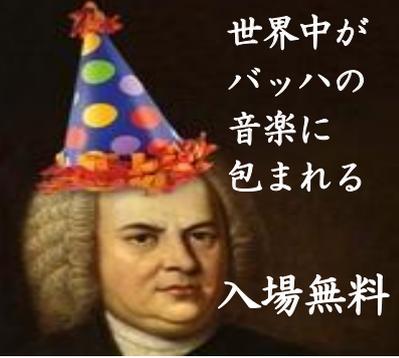


バッハ・イン・ザ・サブウェイズ 2019

世界中に有志の音楽家が集う。音楽への愛と敬意を街ゆく人々と分かち合いクラシック音楽を育む次世代へ — 2010年3月21日「音楽の父」バッハの誕生日に、チェロ奏者デール・ヘンダーソンがニューヨークの地下鉄の駅でバッハの無伴奏チェロ組曲を弾き始めた。これが世界40カ国140都市以上に広がるムーブメントへと発展。プロアマ演奏家も多数参加し、夢の共演が実現。



世界中が
バッハの
音楽に
包まれる

入場無料

3/21(祝)~24(日)(八ヶ岳・大阪・兵庫・和歌山・奈良)

開演日時	会場 アクセス 演奏者 曲目 問合せ など	会場地図
3/21 (祝) 14:00 	山梨 北杜 八ヶ岳リードオルガン美術館 北杜市長坂町小荒間1572-41。JR小海線「甲斐小泉」徒歩16分。【無料①有】要予約 演奏:原規之 上野目美穂里 上野目泰之 市橋なぎさ 岩瀬裕夏 Shunn 西辻善則 下川れいこ 曲目:無伴奏チェロ組曲、「ああ、なんてコーヒーの美味しいこと」イタリア協奏曲、8つの小前奏曲とフーガ BWV 559 他 問:080-5532-2126 メール bach.it.subways.jk@gmail.com 後援:北杜市日本リードオルガン協会 八ヶ岳ミュージアム協議会 FM八ヶ岳	
3/21 (祝) 14:00 	大阪 高槻 摂津響Saal 高槻市原104-95 JR高槻駅北口バス乗場①より15分。「上の口」停留所下車徒歩2分【有料①有】演奏: 後久義昭 山本昌代 山口美樹子 HP: https://settsukyosaal.com/ 曲目: クリスマス・オラトリオより ロ短調ミサ曲「Benedictus」「Domine Deus」マタイ受難曲 より「Aus Liebe」小プレリュードより 他 問:摂津響Saal 080-3031-4311 mion09092014@yahoo.co.jp	
3/22 (金) 13:00 	兵庫 神戸 御影クラッセ1Fロビー 神戸市東灘区御影中町3-2-1 阪神「御影」駅北側徒歩1分 JR・六甲ライナー「住吉」駅 徒歩10分 演奏:うばらハーモニー、カントフェリーチェ、グリーンズサークル 伊吹知江子、兵藤真規子 曲目: 主よ人の望みの喜びを、シンフォニア、アヴェ・マリア 他 HP: http://mikage-classe.com/ 問:カントフェリーチェ 078-858-4458 rikachan0410@i.softbank.jp	
3/23 (土) 15:00 	和歌山 かつらぎ 世界文化遺産 丹生都比売神社 伊都郡かつらぎ町上天野230 JR和歌山線「笠田駅」よりコミュニティバス「丹生都比売神社行」終点下車【無料①有】HP: https://niutsuhime.or.jp/ 演奏:兵藤真規子 西辻善則 横山亜美 富田素行 曲目:G線上のアリア、シャコンヌより 他 問:実行委員会 090-2100-3258 後援:和歌山県、FMはしもと(株)	
3/24 (日) 15:00 	奈良 宇陀 道の駅 宇陀路「大宇陀」宇陀市大宇陀拾生714-1 近鉄「榛原駅」「桜井駅」から路線バス【無料①有】 HP: https://www.narakotsu.co.jp/kanren/udaji-ouda 演奏:梅本なつき 西辻善則 曲目:G線上のアリア メヌエット アヴェ・マリア 他 問:実行委員会 090-2100-3258 bach.it.subways.jk@gmail.com	

会場提供者さま、主催者さまの多大なご協力により実現いたします



原規之

山口美樹子

西辻善則

梅本なつき



カントフェリーチェ



QR コード
HP メール

【お願い】演奏時の撮影はご遠慮ください(※フラッシュ・アラームは禁止)。この催事は、スタッフが動画撮影を行います。

バッハ・イン・ザ・サブウェイズ 2019 実行委員会 090-2100-3258

bach.it.subways.jk@gmail.com フェイスブック <https://www.facebook.com/BachInTheSubwaysJapan/>

趣旨に賛同された演奏者【プロフィール】

原 規之 ハルモニウム 1950年から東京チャペルセンターで中田羽後氏に宗教音楽を学ぶ。新宿区コールドクロッカス合唱団指揮者（昭和28年～38年）東京声専卒（現昭和音楽大学）。吹奏楽やコーラスの指導に携わる。日本海洋少年団音楽長で重責を果たす（平成2年～4年）。グリーンフィールド合唱団で合唱指導を行う（～平成11年）。「クリスマス・メサイア・コンサート」で合唱団を結成しオーケストラによる演奏指導を行う。近年、Dennis L.Foster のオラトリオ初演や浄書を行う。日本リードオルガン協会会員、八ヶ岳リードオルガン美術館専属オルガニスト。

上野目美穂里 ソプラノ 幼少より坂本博士主宰 Sakamoto Music School にて声楽・ピアノを学ぶ。また、サカモト児童合唱団卒。洗足学園大学付属中学・高校・大学音楽学部ピアノ科卒。東京の小学校音楽専科として音楽教育に携わる傍ら、東京芸術大学科目履修生として、声楽等を学ぶ。07年より八ヶ岳リードオルガン美術館専属ソプラノ歌手。森田克子（声楽）、北川正（ピアノ）、佐竹由美（声楽）、山下牧子（声楽）、菅英三子（声楽）、徳岡めぐみ（オルガン）、鈴木雅雄（常盤津三味線）の各氏に師事。

上野目泰之 バス 大阪国際コンクールH部門2位（日本人最高位）日光声楽コンクール大学部門2位 八ヶ岳リードオルガン美術館専属歌手。東京音楽大学音楽学部声楽科演奏家コース卒業。ウィーン国立音楽大学ディプロマ取得。声楽家・オペラ歌手（レジーネ・バス...ザラストロ他レパートリー多数）ボイストレーナー、合唱指導、「声楽科学研究所」オンラインサロンを通して情報発信。全国各地での発声のワークショップ、個人、グループ、合唱団指導を通し、声に悩みをもつ人々に寄り添った指導を続けている。

市橋なぎさ ソプラノ 国立音楽大学声楽科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース声楽科修了。「カルメン」フラスキータ、ミカエラ、「サンドリヨン」精霊、「魔笛」童子1役出演。神奈川県川崎市の文化大使としてイギリス、シェフィールド市へ演奏派遣。第12回東京声楽コンクール重唱の部入選。「コンヴィチューニ・オペラアカデミーinびわ湖」「新・福岡古楽祭」等に参加。ソプラノアンサンブル「La canor」メンバー。近年では作曲家・鍵盤楽器奏者、岩田耕作氏の日本歌曲の初演を行い、好評を得ている。

岩瀬裕夏 パイプオルガン 幼少期にピアノを、2014年よりオルガンをスタート。2016年 北イタリア ドロミテオルガンアカデミーに参加。ドイツ・ザクセン地方のオルガンを巡る。2017年 バッハゆかりの地を巡る旅へ。2018年 オランダ歴史的オルガン紀行。岐阜白川オルガンアカデミーに参加。

Shunn ピアノ 歌うピアニスト(旧名:宮本駿一)。1986年4月1日生まれ。3歳からピアノを始め、15歳からボーカルを広瀬香美に師事。2003年にアニメ「D・N・ANGEL」主題歌でビクターからCDデビュー。同年よりアニメ「機動戦士ガンダムSEED」でシャニ・アンドラス役の声優を務める。2012年にニコライ・サラトフスキーのピアノマスタークラスを修了。現在はピアノ弾き語りを中心に歌手・ピアニスト・ピアノ講師・ボーカルトレーナーとして活動中。

下川れいこ リードオルガン 英国王立音大ピアノ科音楽学士 (B.Mus)、トリニティー音大大学院ピアノ科、ギルドホール大学院伴奏科修了。カナダヴィクトリア大学音楽修士 (M.Mus)、ブリティッシュコロンビア大学演奏ディプロマ修了。カナダ CBC ラジオ出演、欧米各地で公演。ピアノを斎藤雅広、Dr. Sara Davis Buechner、Lee Kum-Sing、Ronan Magill、Paul Roberts、Bruce Vogt、チェンバロをDoreen Oke、古宮修治、野澤知子、渡邊順生、オルガンを山口綾規の諸氏に師事。

後久義昭 テノール 日本テレマン協会会員。シューベルトの3大歌曲集「美しき水車小屋の娘」、「冬の旅」、「白鳥の歌」をはじめ、多くのドイツ歌曲、日本歌曲でリサイタルを開催、リート歌手として評価を受けている。合唱曲のソロとして、J.S.バッハ/クリスマス・オラトリオ、ロ短調ミサ曲、ヨハネ受難曲、ヘンデル/メサイア、ベートーベン/第九、H.シュッツ/十字架上の七つの言葉（イエス）などがある。延原武春氏に師事。

山口美樹子 ピアノ 全東北ピアノコンクール第1位文部大臣奨励賞受賞。桐朋学園大学演奏学科卒業後、ドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学マイスターコース卒業。在学中に、バイエルンラジオ放送局出演、学内オーケストラとのピアノ協奏曲演奏。2014年高槻市撰津峡に音楽サロン「撰津響 Saal」をオープン。世界各国から著名なアーティストを迎えてリサイタルを開催。又、レーベル響を立ち上げ、CD「白秋」をリリース。2018年一般社団法人まほろば芸術ラボ副理事長。

山本昌代 ソプラノ 大阪芸大芸術学部音楽学科卒業。学長賞受賞。同大学院修了。伊 سانت・マルゲリータ国際オペラセミナー、ブルージュ市立コンセルヴァトワール夏季セミナー、独シュタインフェルト夏季セミナー・オラトリオ・リートコース、榛名梅の里日本歌曲セミナーのマスタークラス修了。日本演奏連盟、日本シューベルト協会、堺シティオペラ、奈良県音楽芸術協会、桜井市音楽協会各会員。一般社団法人まほろば芸術ラボ (AMAL) 理事長。

うばらハーモニー コーラス 神戸大学附属中等教育学校のPTA、OGのコーラスグループ。柁山邦夫先生、山本裕子先生のご指導のもと、学校の音楽祭、東灘母親コーラスの集い、老人ホームでのコンサートに出演。

カントフェリーチェ コーラス、アコーディオン 頌栄幼稚園の保護者、御守操先生指導の下、御影山手自治会館にて練習しています。

グリーنزサークル 鍵盤ハーモニカ ピアノの先生のグループ ソプラノ、アルト、バスの鍵盤ハーモニカを使い、クラシック、ポップス、アニメ、日本の唱歌等をレパートリーに持つ。ピティナステップ、カルチャーセンターのデモ演奏、地域FMラジオにも出演。

兵藤眞規子 フルート、アコーディオン 4歳からピアノ、13歳からフルートをはじめ。武蔵野市民交響楽団、アンサンブル横河を経て現在はオーケストラ千里山でオーケストラプレイヤーとして活動する。またイル・チェロ合奏団として室内楽の依頼演奏を請けている。フルート、ピッコロを方谷正伸氏(元大阪市音楽団)に師事。2014年からアコーディオンを杉村壽治氏(全関西アコーディオン協会会長・元NHKのど自慢伴奏者)に師事。神戸薬科大学卒業、薬剤師。

伊吹知江子 アコーディオン 1997年よりNHKのど自慢伴奏者杉村壽治氏に師事。2001年より歌声、各種イベントでの演奏を開始。現在、自身が歌声を主催する他、ビアレストランや各種イベント等で演奏。アコーディオン指導も行っている。

横山亜美 ヴァイオリン 大阪箕面市生まれ。6歳より音楽家の両親に手ほどきを受け、2008年よりイタリアに留学、2013年クレモナ国立C・モンテヴェルディ音楽院を満点で卒業。同年、フィレンツェ・クレッシェンド国際コンクールで第一位を受賞。これまでにサルヴァトーレ・アッカルド氏、アーロン・ロザンド氏らのマスターコースを受講。2013年完全帰国、現在箕面を拠点にクラシック音楽のさらなる普及を目指し演奏活動を行っている。

梅本なつき リコーダー クラリネット 中学・高校吹奏楽部でクラリネット担当。♪うたの「笛物語」♪主宰。宇陀市文化協会常任理事。



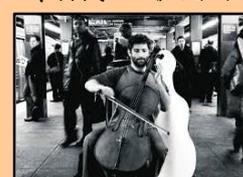
上野目美穂里 上野目泰之 市橋なぎさ 岩瀬裕夏 Shunn 下川れいこ 後久義昭 山本昌代 伊吹知江子



兵藤眞規子 横山亜美 富田素行



うばらハーモニー グリーنزサークル



Bach in the Subways 創始者
デール・ヘンダーソン

