



## 岩田耕作氏による古楽セミナー



日時：2021年12月17日（金）10:00-18:00

会場：Space 415（中野駅北口徒歩12分 <http://space415.info/>）

1日セミナー聴講料2000円（受講生は聴講無料）

【コロナ対策へのご協力のお願い】定員20名・マスク着用・消毒のご協力・換気・  
連絡先の把握・当日体調不良の方は参加をお控えください。

●マスタークラス 午前3枠 10:00-12:30（昼休憩40分）午後2枠 13:10-14:50  
1枠50分全5枠 受講曲：任意の曲（415/440Hz可）

受講料：1名8000円 アンサンブル2名各5000円 3名以上各4000円

チェンバロ奏者・古楽器奏者のみならず声楽家にも時代や言語ごとの様式の違い、ルネサンス・バロック音楽の演奏解釈を丁寧にご指導されます。岩田耕作氏に伴奏をご希望の場合は別途相談。

●即興演奏入門講座 15:00-16:50

「ディヴィジョン&インプロヴィゼーション即興演奏入門」

受講料：3000円

募集楽器（415Hz）：声楽、管楽器、弦楽器、チェンバロ、リュートなどの楽器でも参加可能。

ルネサンスやバロック音楽では、しばしば楽譜に書かれていない音を即興的に演奏する場面に出くわします。通奏低音のリアリゼーション、ルネサンス時代の歌曲や舞曲におけるディヴィジョン、バロック時代のダカーポアリア etc. 即興演奏は、特に書かれている楽譜を忠実に再現するという教育を受けてきたクラシック畑の方には、最初の1歩を踏み出すのさえ難しいことです。和声やリズムにのっとしてどのように即興演奏を行うか、初めて挑戦する方から、スキルアップを目指している方まで、理論的な解説と実体験をしてもらう講座です。

●ルネサンスギター体験会 17:00-18:00

参加費：1000円（要予約・受講生&聴講生は無料）

ルネサンスギターは4コースの撥弦楽器で、チューニングはウクレレと同じG-C-E-Aです。16世紀にはリュートと並んで広くヨーロッパで愛好された楽器です。岩田耕作氏が福岡で運営するハルモニー・セレスト音楽教室では、これから古楽器を何か始めてみたいという方々に、気軽に手にしていただける楽器としてお勧めするとともに、楽器購入のお手伝い、遠方にお住まいの方へのオンラインレッスンを行っています。ルネサンスギターに実際に触れていただくこの機会に是非ご参加ください。



## 講師プロフィール



岩田 耕作 (チェンバロ) 6歳のときに失明。7歳よりギターを、高校入試のために14歳よりピアノを始めるが、そのころから古楽に興味を持ち、上京した15歳よりリュートを、17歳よりチェンバロを始める。筑波大学附属盲学校高等部音楽科を卒業後ヨーロッパに留学。ブリュッセル王立音楽院にてチェンバロと室内楽のプルミエ・プリ、ストラスブール音楽院にてチェンバロと作曲法の金賞を受賞。チェンバロを小林道夫、橋本ひろ、アリーン・ジルヴェライヒ、チェンバロとオルガンをロベール・コーネン、バス・コンティニョオとオルガンをマルタン・ジェステール、作曲法をオディール・シャルベ、マルク・アンドレの各氏に師事。楽器の演奏と共に、専門分野である音楽理論や作曲法の知識を生かした演奏解釈による、器楽、声楽、各種アンサンブル、合唱などの指導、コンサートの企画を行っている。新・福岡古楽音楽祭では毎年古楽アンサンブルセミナーを開催。歌曲「水辺月夜の歌」がハンナ作曲賞・歌曲部門入選。ハルモニー・セレスト代表。

### ～コンサートのご案内～

2021年12月19日(日) 17時開演(16時40分開場)

「流れよわが涙 黄昏の調べ」

出演：岩田明子(Sop) 西谷奈菜(Sop)

岩田耕作(Lute/Renaissance Guitar/Ottavino spinet) 下川れいこ(Ottavino spinet)

会場：松本記念音楽迎賓館 (世田谷区岡本 2-32-15)

入場料：3000円

コンサートご予約：ハルモニー・セレスト(岩田)

email:[harmonieceleste@icloud.com](mailto:harmonieceleste@icloud.com) tel:090-9472-3147 <http://h-celeste.jp>

セミナー主催：reikopiano 企画 後援：日本チェンバロ協会

(セミナーお申込み) email:[reikopianopr@gmail.com](mailto:reikopianopr@gmail.com) FAX:03-3536-8037

お申込みは、お名前・お電話番号・ご住所・参加希望クラス・楽器(声楽パート)・ルネサンスギター体験会の参加有無を明記の上メール/FAXで送信ください。

マスタークラスは5枠まで先着順。聴講・ルネサンスギター体験会以外は受講料の事前お振込要。

キャンセル料は前日50%当日100%申し受けます。