

関西クラシック音楽界 夏の祭典 the 25th



# Summer Music Festival Osaka 2022

## サマーミュージックフェスティバル大阪2022

構成監修◆小味淵 彦之  
案内役◆平橋 佳代子

今年で25回目を迎える「サマーミュージックフェスティバル大阪」では、「作品25」特集を中心に、記念年にあたる作曲家のフランク、フランセ、シマノフスキ、メシアン、クライスラー、ピアソラ、スクリャービン等の作品も織り交ぜながら、ザ・フェニックスホールで1公演、いずみホールで2公演の計3公演を開催致します。オープニングには未来のピアニストとして小中学生3名も加わり、関西で活躍する音楽家総勢48名が結集しました。また、ちょうど25年前にグルジア(現ジョージア)から来日したギオルギ・ババアゼ氏率いる弦楽メンバーによるピアノ五重奏、ピアノ四重奏、ピアノ三重奏のアンサンブル3作品も聴きどころの一つです。フランクの名曲ソナタも第1夜ではヴァイオリン、第3夜ではチェロで聴き比べもでき、名曲の数々に加えて、本邦初演のカプースチン「コンチェルト・ラブソディ」(室内楽版)やクロアチア出身の女流作曲家ペヤチェヴィチの作品25まで、まさに一曲入魂!今ここでしか聴けない一期一会のステージを各夜3時間たっぷりとお届けします。

30回を目標にコロナに負けない元気な関西クラシック音楽界を今後も発信し続け、地元関西による関西のための夏祭として盛り上げて参りたいと思います。また、会場では大阪ユニセフ協会の募金活動も例年通り行いますので、どうぞ皆様のご支援ご協力をよろしくお願い致します。

## 25回目の夏祭を「フランク」に!!

### 第1夜

8月11日(木・祝)17:00開演(16:30開場)



あいおいニッセイ同和損保

### ザ・フェニックスホール

梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内

### 第2夜

8月20日(土)17:00開演(16:00開場)

### 第3夜

8月21日(日)17:00開演(16:00開場)



### 住友生命いずみホール

JR環状線「大阪城公園」駅から徒歩約3分、「京橋」駅から徒歩約7分  
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から約5分  
【有料駐車場完備】

入場料◆一般¥4,000/小中高生¥2,000

前売=大阪アーティスト協会050-5510-9645、ザ・フェニックスホール06-6363-7999、いずみホール06-6944-1188  
チケットぴあ (Pコード:216-383) <http://t.pia.jp>、ローチケ.com (Lコード:55161) <http://l-tike.com/>

主催・お問合せ◆大阪アーティスト協会 TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504/e-mail:artists@gol.com

協賛◆あいおいニッセイ同和損保、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、住友生命いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)  
住友生命保険相互会社、三木楽器、ヤマハミュージックリテイリング大阪、オブシス

\*ご来場の際はマスク着用の上、ウイルス対策にご協力下さい。また出演者へのプレゼントや面会もご遠慮下さい。



# サマーミュージックフェスティバル大阪2022【第2夜】

## 8/20(土)17:00~20:00 住友生命いずみホール

◆フランク César Franck (1822-1890)  
コラール 第3番 イ短調 Choral n°3 en la mineur



《オルガン》  
片桐 聖子

◆フランセ Jean Françaix (1912-1997)  
「8つの異国情舞曲」8 Dances exotiques  
1. Pambiche 2. Baiao 3. Nube gris 4. Merengue  
5. Mambo 6. Samba lente 7. Malambeando 8. Rock'n' Roll



《2台ピアノ》  
神尾 夏希&大守 真央

◆ピアソラ Astor Piazzolla (1921-1992)  
ル・グランタンゴ Le Grand Tango  
リベルタンゴ Libertango



《2台ピアノ》  
内藤 雪子&北野 真理子

◆フランク César Franck (1822-1890)  
前奏曲,フーガと変奏曲 Prélude, Fugue et Variation



《2台ピアノ》  
下川 れいこ&添田 ゆみ

◆スクリャービン Alexander Scriabin (1872-1915)  
2台ピアノのための幻想曲 イ短調 Fantasy for 2 pianos a-moll



《2台ピアノ》  
猪瀬 千裕&金澤 佳代子

◆ローゼンブラット Alexander Rosenblatt (1956- )  
カルメン幻想曲 Carmen Fantasy

◆ハイドン Franz Joseph Haydn (1732-1809)  
ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25「ジプシー」  
Piano Trio No.25 in G major Hob.XV:25 "Gypsy"  
I. Andante  
II. Poco Adagio  
III. Rondo all'Ongarese : Presto



《ピアノ》 椋木 裕子  
《ヴァイオリン》 ギオルギ・ハブアゼ  
《チェロ》 大町 剛

◆ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)  
「12の練習曲」作品25より "12 Études" op.25  
8. 変二長調  
9. 変ト長調「蝶々」  
10. 口短調  
11. イ短調「木枯らし」  
12. 八短調「大洋」



《ピアノ》  
鳥居 知行

◆スクリャービン Alexander Scriabin (1872-1915)  
ノクターン 変二長調 作品9-2 Nocturne Des-dur op.9-2  
幻想曲 口短調 作品28 Fantasy h-moll op.28



《ピアノ》  
津村 和泉

◆ペヤチェヴィチ Dora Pejačević (1885-1923)  
ピアノ四重奏曲 二短調 作品25  
Piano Quartet d-moll op.25  
I. Allegro ma non tanto  
II. Andante con moto  
III. Allegretto grazioso  
IV. Allegro comodo"



《ピアノ》 湊谷 亜由美  
《ヴァイオリン》 ギオルギ・ハブアゼ  
《ヴィオラ》 ザザ・ゴグア  
《チェロ》 大町 剛